

SPECIAL: Effektlucht

Feuer frei!

So wertet ihr eure
Show optisch auf

Interview

OHR BOOTEN

Gyp

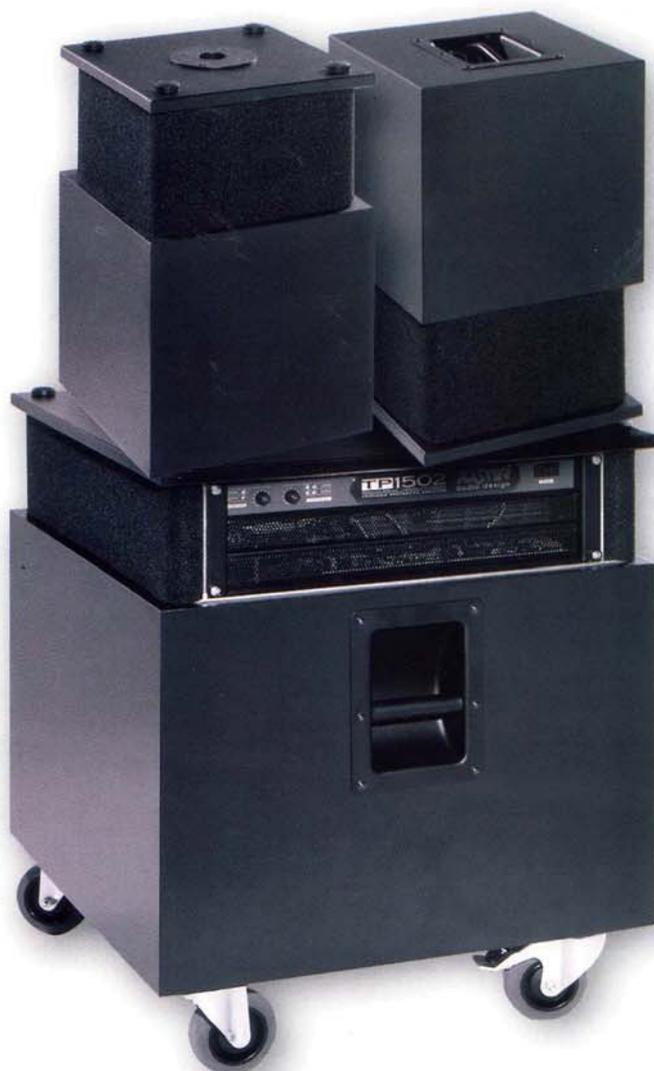


TEST:
**BenkCube Road Set
Designer-PA**

Benk Cube Road Set

Designer-PA

Siehst du sie, hörst du sie! Mit diesem Slogan bewirbt Don't Panic die hauseigenen „Benk Cube“-Lautsprecher mit einem neuartigen Soundsystem, das neue Maßstäbe in der Beschallungstechnik setzt. Cooles Design und beste Sondereigenschaften sind die Eckdaten des Benk Cube Road Set, das sich mit einem 18"-Subwoofer, zwei 8"-Koaxial-Satelliten-Lautsprechern und einer kräftigen Endstufe sehr selbstbewusst präsentiert.



Seit gut 15 Jahren stellt die Firma „Don't Panic“ Flightcases aller Art und Lautsprecher für jeden Bedarf her. Die beiden Geschäftsführer Michael Benkmann und Oleg von Cube, meldeten 2005 ein Patent für einen neuartigen Schalldiffusor an und entwickelten 2006 die passende Lautsprecherserie dazu, die durch ihr halbkugelförmiges Abstrahlverhalten für eine wesentlich gleichmäßigere Beschallung eines Raumes sorgen.

Das System, bestehend aus einem 18"-Subwoofer, zwei 8"-Koaxial-Lautsprechern und einer kräftigen 3-Wege-Endstufe, zeigt sich überraschend kompakt. Das komplette Equipment ist transportsicher in einem Case verstaut. Die Endstufe ist über dem „SU18 R/C“-Sub-

Diffusor vor der Membran für eine gleichmäßige Schallausbreitung: Benk Cube DS8 R

woofer in ein 3 HE messendes Integralrack eingebaut und bildet so mit dem Subwoofer eine stabile Einheit. Durch die gut aufeinander abgestimmten Packmaße passen die beiden „DS8 R“-Satelliten nebeneinander angeordnet auf die Sub-

» In der Griffschale sind je zwei Speakon-Anschlüsse untergebracht.«

woofer-/Endstufen-Kombination und vereinfachen so den Transport der Anlage. Der Deckel des Cases ermöglicht durch je eine Aussparung an den beiden Seiten den Zugriff auf die Tragegriffe des Subwoofers.

Die schwarzen Lautsprechergehäuse sind aus wetterbeständigen Phonomer-Platten gefertigt, und die Gehäuseoberfläche ist mit rauem HPL (Kunststoff) beschichtet. Auf der Oberseite der Boxen ist ein stabiler Alu-Haltegriff angebracht, der gleichzeitig als Flugpunkt dient. Pfiffig: In der Griffschale sind je zwei Speakon-Anschlüsse sicher vor Beschädigung durch groben Umgang untergebracht. Unterhalb

der Gehäusewürfel ist die Diffusorkonstruktion bis zum Gehäuseboden rundum mit Schaumstoff bespannt. Nach deren Abnahme sind jeweils mittig an der Unterseite des Gehäuses angebracht, die 8" Koaxial-Lautsprecher zu sehen.

Der vor dem Speaker angebrachte, schwarze Kunststoffdiffusor ist in einem berechneten Abstand zum Schallerzeuger auf einer stabilen Bodenplatte montiert. Diese ist nur durch vier stabile Aluminium-Abstandhalter mit dem Rest des Gehäuses verbunden. Auf der Unterseite der Bodenplatte befindet sich typischerweise der Hochständerflansch.

Der SU18 R/C sorgt für das nötige Bassfundament des kompakten Sets. Ausgelegt um richtig Dampf zu machen, ist der Subwoofer mit einem 18"er von Eminence ausgestattet. Der Lautsprecher ist an der Unterseite in das Chassis eingebaut und durch ein stabiles Metallgitter vor

Koaxiallautsprecher: Koaxiallautsprecher sind Mehrweg-Systeme, bei denen sich zwei Lautsprecher (Mittel- und Hochtöner) auf derselben Rotationsachse befinden. Der Hochtöner befindet sich hierbei im Zentrum des Mitteltöners. Durch diese Eigenschaft erzeugen Koaxiallautsprecher eine punktförmige Schallquelle.

Stoßeinwirkung geschützt. Der mit 800 Watt (RMS) belastbare Speaker erzeugt einen Schalldruck von 98 dB und liefert damit ein kräftiges Fundament für die beiden angeschlossenen Satelliten. Über die auf der Oberseite befindliche Speakon-Buchse erhält der SU18 R/C sein Eingangssignal. An den beiden Seiten des Basswürfels befindet sich je ein stabiler Haltegriff und auf der Unterseite sind vier üppig dimensionierte, stabile Rollen im Gehäuseboden verschraubt und sorgen für den sicheren Transport des 54-kg-Würfels.

Konsequent ist beim Subwoofer das Design der Satelliten übernommen worden. Die Endstufe findet ihren Platz in einem 3 HE Integralrack, das auf der Oberseite mit einer stabilen Kopfplatte abschließt. Auf der Rückseite des Integralracks sind

Rackschienen angebracht und bieten Platz für zusätzliches Equipment. Wenn keine zusätzlichen Geräte eingebaut sind, eignet sich der Platz prima als Stauraum für Lautsprecher- oder Stromkabel oder sonstige für den Betrieb benötigten Kleinteile.

Für den Antrieb der Satelliten und des Subwoofers sorgt die „Master Audio TP-1502 Triphonic Processing“-Endstufe. Das Triphonic System bietet eine Kombination aus aktivem Bi-amp-Betrieb, Signalbearbeitung und diversen Schutz- und Sicherungssystemen sowie verschiedene Zusammenstellungen je nach Art der gewünschten Installation. Die 3-Wege-Endstufe stellt zwei Stereo Kanäle mit je 325 Watt RMS für den Mittel-/Hochtonbereich sowie einen Monokanal mit 850 Watt (RMS) für den Subwoofer zur Verfügung. Eine in der Endstufe integrierte aktive Frequenzweiche trennt das Eingangssignal bei 100 Hz, das im anschließenden Processing für die empfohlenen angeschlossenen Lautsprecher optimiert wird. Per Auswahlhalter kann die Cut-Off-Frequenz des Hochpass-Filters der angeschlossenen Satelliten zwischen 60 Hz und 90 Hz und die Tiefenanhebung der Mittenfrequenz des Subwoofers zwischen 40 Hz und 60 Hz ausgewählt werden. Da die Kanäle unabhängig von einander regelbar sind, können die angeschlossenen Lautsprecher der jeweiligen Beschallungssituation flexibel angepasst werden. Speziell bei Installationen mit zwei oder vier Topteilen und einem Subwoofer erzielt man damit gute Ergebnisse. Zusätzlich zum aktiven Biamp-Betrieb sind Schutzsysteme wie Kurzschluss-, Überspannungs-, Clip- und Überhitzungs-Schutz sowie ein Softstart-Schaltkreis werkseitig integriert und machen die Endstufe zu einem leistungsfähigen und zeitgemäßen Werkzeug.

Die Klangeigenschaften und das unkomplizierte Handling machen das Benk Cube Road Set zu einem mobilen Allrounder für vielfältige Einsatzbereiche. Durch den Diffusor vor den 8"-Koaxial-Lautsprechern erreichen die beiden Satelliten ein halbkugelförmiges Abstrahlverhalten und können somit über dem Publikum aufgestellt oder gehängt werden. Da nun nichts mehr die gleichmäßige Schallausbreitung behindern kann, ist auch schon bei geringerem Schalldruck eine ausgewogene Beschallung des Raums gesichert. Zudem werden bei gleicher Raumgröße weniger Lautsprecher für die Beschallungsaufgabe benötigt. Dieser Umstand zeichnet das Benk Cube Road Set als PA für Partys in kleinen Clubs aus, oder es kann als Hintergrund- und Sprachbeschallungssys-



In den Griffen sind die Anschlüsse untergebracht: Benk Cube DS8 R

tem, sowie als Beschallungsanlage für Räume mit mehreren Ebenen und als Erweiterung bestehender Anlagen eingesetzt werden.

Die anschließende Klangprobe des Benk Cube Road Sets bestätigt das innovative Konzept. Im Praxistest, mit Klangmaterial aus der Konserve, überzeugte das Benk Cube Road Set durch einen sehr guten Raumklang und einen druckvollen Sound. Im Verbund mit einer zusätzlichen Beschallungsanlage in einem etwa 200 m² großen Gemeindesaal verbesserte sich die Sprachverständlichkeit enorm und die Gesamtlautstärke des eingesetzten Beschallungssystems konnte erheblich reduziert werden.

✘ Frank Florack

TECHNISCHE DATEN

Benk Cube DS8 R

- Bauweise Koaxiallautsprecher
- Komponenten 8"-(200 mm)-Lautsprecher Beyma 1"-Hochtontreiber Diffusor Benk Cube
- Frequenzbereich 65 Hz-20 kHz
- Abstrahlbereich Halbkugel
- Schalldruck 95 dB
- Impedanz 8 Ω
- Belastbarkeit 180 W (RMS)
- Anschlüsse 2 x Speakon/NL4
- Maße 300 x 300 x 495 mm
- Gewicht 12,8 kg

Benk Cube SU18 R/C

- Bauweise Bassreflexgehäuse
- Komponenten 18" Subwoofer Eminence Omega pro 18
- Frequenzbereich 50-750 Hz
- Schalldruck 98 dB
- Impedanz 8 Ω
- Belastbarkeit 800 W (RMS)
- Anschlüsse 1 x Speakon/NL4
- Maße 505 x 605 x 727 mm
505 x 605 x 560 mm
- Gewicht 54 kg

Master Audio TP 1502

- Bauweise 3-Kanal-Endstufe
- Leistung 2 x 325 W (4 Ω)
2 x 200 W (8 Ω)
1 x 550 W (8 Ω)
- Anschlüsse
Eingang 2 x XLR/2 x XLRM
Ausgang 3 x Speakon
- Maße 406 x 132 x 482 mm
- Gewicht 16 kg

AUF EINEN BLICK

Benk Cube Road Set

| | |
|-------------|--------------------------------|
| Vertrieb | Don't Panic www.benkcube.de |
| Preis (UVP) | 3.980,00 € |

- ▲ Ansprechendes Design
- ▲ Klarer und ausgewogener Sound
- ▲ Gutes Handling
- ▼ Transportgewicht ca. 100 kg